

◆全体会



歓迎アトラクション
書パフォーマンス作品



開会宣言 (北川和也日P副会長)

*前県P連会長

会場 アオーレ長岡 (8月25日開催)

- 歓迎アトラクション ①ダンスプレゼンテーションCHIBI UNITY (チビユニティー)
②書パフォーマンスⅠ 長岡市立深沢小学校児童15名
③長岡市立旭岡中学校吹奏楽部
④書パフォーマンスⅡ 巨大書道ライブパフォーマンス久須美3兄弟
K a i s y u 書・篆刻作家柳沢魁秀

記念講演 演題「夢を追いかけてつかんだ俳優人生」

講師 高橋克実氏

MC 松井弘恵 (フリーアナウンサー)

内容

*写真をもとに時代を振り返りながらMCが俳優の高橋氏から話を引き出す展開でした。

- ・実家は金物屋を新潟県三条市で営んでいた。(長男)
- ・俳優として、一つのチャンスをつかんだのは、NHKドラマ「フルスイング」だった。
それまで、20歳過ぎて俳優オーディションを受けてもほとんど落選だった。
- ・そこで、5, 6人で舞台をはじめた。10年ほど続けた。
やっている本人は好きなことをやっているのが大変とは思っていなかった。しかし、なかなか芽が出なかった。
- ・30歳の頃、一度立ち止まった。まわりには俳優をあきらめる人も多くいた。そのとき考えたことは、今更三条には帰れない。(金物屋を継ぐの?と自問) 結果、俳優を続けてよかった。
一つの転機となった作品が「魚河岸のプリンセス」だった。
- ・どんな人と出会うか大きい。
伊東四朗さん この方は苦勞人 いろいろ助言していただいている。
小林稔侍さん この方からは昔の話を聞かせてもらっているが、話を聞いているだけで本当に楽しい。

<メッセージ>

- ・60歳から何か始める。いくつからでも何でもやれる。おばあちゃんが25m泳げるようになったなんて聞く。身近にある何でもやってみる。楽しいことを求める。楽しくすることが大切。
- ・できなかったからといってくよくよする必要はない。いつチャンスに巡り会うか分からない。挫折しても、又チャンスがあると思うこと。傷ついた方が見方も増える。失敗、へこんだことが糧になる。